

**Marie Potiron**

58 rue Jean-Jacques Rousseau

93200 – SAINT-DENIS

Tel. : 06.20.50.02.44

email : [mariepotiron@yahoo.fr](mailto:mariepotiron@yahoo.fr)

45 ans,

Titulaire du permis B

N° ADELI 759341647



## **PSYCHOLOGUE CLINICIENNE, CLINICIENNE DU TRAVAIL, DOCTEURE EN PSYCHOLOGIE CLINIQUE**

### **SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE**

Psychologue clinicienne, clinicienne du travail :

Depuis avril 2018 : psychologue au SUMPS de l'université de Paris Nanterre.

Depuis 2013, pour la MGEN et les Réseaux PAS : consultations individuelles dans deux espaces d'accueil et d'écoute destinés aux personnels de l'Education Nationale, interventions collectives.

Depuis 2008, dans l'équipe de psychodynamique du travail et de l'action du CNAM : interventions collectives à la demande initiale des CSE (ex-CHSCT), de collectifs de travailleurs...

Enseignements :

Au CNAM : participation à l'enseignement « Psychodynamique et psychopathologie du travail », Licence psychologie du travail et clinique du travail (2017-2020, chargée de cours).

A l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis : participation à l'enseignement « Panorama, historique et prise en charge des risques psychosociaux », Licence Psychologie, L3 (2019-2020, chargée de cours).

A l'université Paris-Descartes : U.E. fondamentale de psychologie clinique destinée aux étudiants de L1 (2015-2017, mission d'enseignement); *psychopathologie et clinique du travail*, destiné aux étudiants de master (2016-2017, chargée de cours) ; animation d'un atelier « questions déontologiques en intervention RPS » dans le cadre de la journée « déontologie » destinée au étudiants de master (2017-2019, chargée de cours); participation aux soutenances de mémoires GAP (groupe de l'analyse de la pratique en stage) des étudiants de M2 Pro (2018-2019, chargée de cours).

A la faculté de médecine de l'université Paris-Sud : participation au D.U. « Risques psychosociaux en pratique soignante » (2017-2019, chargée de cours)

A l'université Paris-Diderot : participation au D.U. «Le suicide, étude théorique et clinique ». (2016-2019, chargée de cours),

Pratique en libéral

## **PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES**

(A paraître) « O tabu da sedução como trabalho na profissão de ator : elementos de uma investigação de psicodinâmica do trabalho » (« Le tabou de la séduction comme travail dans le métier de comédien.ne : éléments d'une enquête de psychodynamique du travail »), traduction : João de Deus Gomes da Silva, Laboreal, 2020/1 (vol.16).

« Pratiques artistiques et psychodynamique du travail », Frédérique Debut, Marie Potiron, Vincent Dussart, Luc Joulé, Sébastien Jousse, Nicolas Silhol, *Travailler*, 2018/2 (n° 40), pages 89 à 103.

« Jouer comme travail : le travail de jeu de comédien », *Travailler*, 2018/1 (n° 39), p. 101-122.

«Psychodynamique de la reconnaissance au travail et identité», *Carnet Psy* 2015/6 (n° 191), p. 27 à 33.

«De l'extrême dans le travail de comédien-ne et des questionnements qui s'ensuivent», *Champ Psy* 2014/2 (n° 66), p. 135 à 150.

Note de lecture : Dejours C. et Bègue F. *Souffrance au travail : que faire ?* Paris, PUF, 2009 in *L'Orientation Scolaire et Professionnelle*, n°40/1, mars 2011.

## **ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES**

Membre du comité de lecture de la revue « Travailler ».

Membre de l'AFPPT (association française de psychopathologie et psychodynamique du travail).

Membre de l'AISPDT (association internationale des spécialistes en psychodynamique du travail).

« La psychodynamique du travail », Présentation à destination des personnels de médecine scolaire et de prévention de la Savoie, Chambéry, printemps 2018.

Participation à la table ronde « *Pulvérisés* ou la souffrance au travail » autour d'une pièce d'A. Badae, dans le cadre du festival Cité Philo, novembre 2018

Participation au comité d'organisation du 9ème colloque international de psychodynamique et de psychopathologie du travail du 19 et 20 octobre 2017.

Participation à la table ronde « Une scène pour la reconnaissance ? Théâtre et travail, regards croisés » , organisée par l'ADAMI et la compagnie l'Arcade, Cloître Saint-Louis, Avignon, Juillet 2015.

Participation au comité d'organisation de la Journée doctorale du PCPP (laboratoire de psychologie clinique, psychopathologie, psychanalyse, université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité) du 2à février 2016.

«Psychodynamique de la reconnaissance dans le travail de comédien : quelques éléments d'analyse», communication au séminaire résidentiel du DIM-GESTES, avril 2014.

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

Psychologue clinicienne, clinicienne du travail :

2008 – 2017 :

Interventions collectives et entretiens cliniques individuels auprès de comédiens, dans le cadre d'un travail de thèse.

2008-20013 : Entretiens individuels dans plusieurs dispositifs d'écoute destinés aux adolescents et à leur famille, mis en place par l'INPES et la Région Ile-de-France et gérés par l'E.P.E Ile-de-France ;

interventions auprès de groupes d'adolescents dans des lycées d'Ile-de-France (en coopération avec la Région Ile-de-France) ; rédaction d'articles pour les sites internet gérés par l'association.

2007-2008 : Réalisation d'enquêtes sociales demandées par les juges aux affaires familiales du tribunal de grande instance de Paris à l'APCARS (association de politique criminelle appliquée et de réinsertion sociale).

2006-2007 : Entretiens d'accueil, de soutien, suivis de patients au SMPR de la Maison d'arrêt de la Santé.

2005-2006 : Entretiens individuels et familiaux, co-thérapeute dans un groupe modelage, « scribe » dans la psychothérapie d'une adolescente autiste, supervisée par M.-C. Laznik en CMPP (stage):

2004-2005 : Co-thérapeute dans un groupe « peinture et musique » en CATTP, participation au séminaire théorico-clinique animé par D. Bouchet et S. Cagnoli au Centre hospitalier Henri Ey (stage).

### Journaliste, Rédactrice :

1998-2007 :

*Vivre FM*, radio locale thématique autour du handicap (chronique « Enfance »),

*La Voix du Nord* (rédactions de Lille-métropole et d'Avesnes-sur-Helpe),

*P.U. Le Journal*, trimestriel destiné aux expatriés de « Première Urgence », ONG de solidarité Internationale, *Nouvel Observateur*, *Citizen K*, *Infrarouge*

1995-2007 : Rédactrice-documentaliste pour les éditions *Sélection du Reader's Digest*

### Autres :

Serveuse au *Café de l'Industrie*, bar restaurant (2004-2007)

Barmaid à *La Belle Hortense*, librairie-bar à vin (1996-1999)

1994-1995 : Animatrice auprès d'enfants de 3 à 11 ans dans les centres de loisirs de la Mairie de Paris

### **FORMATION**

2017 : Doctorat de psychologie, laboratoire de psychologie clinique, psychopathologie, psychanalyse (PCPP), Université Paris-Descartes : «Psychodynamique de la souffrance et du plaisir au travail dans le métier de comédien : clinique d'un travail artistique et psychanalyse », sous la direction du Pr Christophe Dejours.

2010 : Master Recherche en Psychologie du Travail et des Transitions au CNAM, sous la direction du Pr Christophe Dejours : « Souffrance et plaisir au travail dans un groupe de comédiens en troupe »

2007 : Master 2 Pro de Psychologie Clinique à l'université Paris 7-Denis Diderot, spécialité « psychopathologie de la violence », mémoire dirigé par Régine Waintrater : « *In-carcérations*, fomentations psychiques en milieu carcéral »

2006 : Master 1 de Psychologie Clinique à l'université Paris 7-Denis Diderot, mémoire dirigé par Sophie de Mijolla : « Tours et détours des identités sexuées : le personnage de Claude dans *Le Club des Cinq*, d'Enid Blyton »

1999 : Maîtrise de Lettres Modernes à l'université Paris 7-Denis Diderot, mémoire dirigé par Daniel Fondanèche : « Les structures narratives dans *Le Quatuor de Los Angeles* de James Ellroy »

Travail psychanalytique personnel

### **LANGUES**

Anglais et espagnol : lus, écrits, parlés ; notions de chinois